

# Im Wald

Nr. 6 aus Gartenlieder Op. 3

Emanuel Geibel

Fanny Hensel

**Allegro vivace**

Soprano *f* *p* *cresc.*  
Im Wald, im hel - len. Son-nen-schein, wenn al - le Knos-pen sprin-gen, dann mag ich ger - ne

Alto *f* *p* *cresc.*  
Im Wald, im hel - len. Son-nen-schein, wenn al - le Knos-pen sprin-gen, dann mag ich ger - ne

Tenor *f* *p* *cresc.*  
Im Wald, im hel - len. Son-nen-schein, wenn al - le Knos-pen sprin-gen, dann mag ich ger - ne

Bass *f* *p* *cresc.*  
Im Wald, im hel - len. Son-nen-schein, wenn al - le Knos-pen sprin-gen, dann mag ich ger - ne

6

S. *f* *p* *mf* *cresc.*  
mit-ten-drein eins sing-en, eins sing-en. Wie mir zu Mut in Leid und Lust, im Wach-en und im

A. *f* *p* *mf* *cresc.*  
mit-ten-drein eins sing-en, eins sing-en. Wie mir zu Mut in Leid und Lust, im Wach-en und im

T. *f* *p* *mf* *cresc.*  
mit-ten-drein eins sing-en, eins sing-en. Wie mir zu Mut in Leid und Lust, im Wach-en und im

B. *f* *p* *mf* *cresc.*  
mit-ten-drein eins sing-en, eins sing-en. Wie mir zu Mut in Leid und Lust, im Wach-en und im

12

S. *f* Träu - men, das stimm ich an aus vol-ler Brust den Bäu-men, den Bäu-men, *p* das stimm ich *f*

A. *f* Träu - men, das stimm ich an aus vol-ler Brust den Bäu-men, den Bäu-men, *p* das stimm ich an aus *f*

T. *f* Träu - men, das stimm ich an aus vol-ler Brust den Bäu-men, den Bäu-men, *p* das stimm ich *f*

B. *f* Träu - men, das stimm ich an aus vol-ler Brust den Bäu-men, den Bäu-men, *p* das stimm ich *f*

18 **Poco più presto**

S. *p* an aus vol-ler Brust den Bäu-men, den Bäu-men. Und sie ver-ste-hen mich gar fein, die Blät-ter

A. *p* vol - ler Brust den Bäu-men, den Bäu-men. Und sie ver-ste-hen mich gar fein, die Blät-ter

T. *p* an aus vol - ler Brust den Bäu-men. Und sie ver-ste-hen mich gar fein, die Blät-ter

B. *p* an aus vol - ler Brust den Bäu-men. Und sie ver-ste-hen mich gar fein, die Blät-ter

25 *pp*

S. al - le lau - schen. und fall'n am rech-ten Or - te ein mit Rau - schen. Und sie ver

A. *pp* al - le lau - schen. und fall'n am rech-ten Or - te ein mit Rau - schen. Und sie ver

T. *pp* al - le lau - schen. und fall'n am rech-ten Or - te ein mit Rau - schen. Und sie ver

B. *pp* al - le lau - schen. und fall'n am rech-ten Or - te ein mit Rau - schen. Und sie ver

31

*poco rit.* *f a tempo*

S. ste-hen mich gar fein, die Blät-ter al - le lau - schen, und fall'n am rech-ten Or - te ein mit

A. ste-hen mich gar fein, die Blät-ter al - le lau - schen, und fall'n am rech-ten Or - te ein mit

T. ste-hen mich gar fein, die Blät-ter al - le lau - schen, und fal - len ein mit

B. ste-hen mich gar fein, die Blät-ter al - le lau - schen, und fal - len ein mit

37

*p* *cresc.* *f*

S. Rau - - - schen. Und wei-ter wan-delt Schall und Hall, in Wip-feln, Fels, und

A. Rau - schen, mit Rau - schen. Und wei-ter wan-delt Schall und Hall, in Wip-feln, Fels, und

T. Rau - schen, mit Rau - schen. Und wei-ter wan-delt Schall und Hall, in Wip-feln, Fels, und

B. Rau - schen, mit Rau - schen. Und wei-ter wan-delt Schall und Hall, in Wip-feln, Fels, und

43

S. Bü - schen. hell schmet-tert auch Frau Nach-ti - gall da - zwi - schen. hell schmet-tert

A. Bü - schen. hell schmet - tert auch Frau Nach-ti - gall da - zwi - schen. hell schmet-tert

T. Bü - schen. hell schmet - tert auch Frau Nach-ti - gall da - zwi - schen. hell schmet-tert

B. Bü - schen. hell schmet - tert auch Frau Nach-ti - gall da - zwi - schen. hell schmet-tert

49 **Tempo I**

S. auch Frau Nach-ti - gall da - zwi - schen. Da fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie *f* *mf*

A. auch Frau Nach-ti - gall da - zwi - schen. Da fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie *f* *mf*

T. auch Frau Nach-ti - gall da - zwi - schen. Da fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie *f* *mf*

B. auch Frau Nach-ti - gall da - zwi - schen. Da fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie *f* *mf*

54

S. darf sich was er - küh - nen, o fri - sche Lust, Ge - sang, Ge - sang im Grü - nen, im *cresc.* *f* *p*

A. darf sich was er - küh - nen, o fri - sche Lust, Ge - sang, Ge - sang im Grü - nen, im *cresc.* *f* *p*

T. darf sich was er - küh - nen, o fri - sche Lust, Ge - sang, Ge - sang im Grü - nen, im *cresc.* *f* *p*

B. darf sich was er - küh - nen, o fri - sche Lust, Ge - sang, Ge - sang im Grü - nen, im *cresc.* *f* *p*

59

S. Grü - nen, da fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie darf sich was er - küh - nen, o *cresc.*

A. Grü - nen, da fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie darf sich was er - küh - nen, o *cresc.*

T. Grü - nen, da fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie darf sich was er - küh - nen, o *cresc.*

B. Grü - nen, da fühlt die Brust am eig - nen Klang, sie darf sich was er - küh - nen, o *cresc.*

64

S. *f*  
fri - sche Lust, o fri - sche Lust, Ge - sang, Ge - sang im Grü - nen, o fri - sche Lust, o

A. *f*  
fri - sche Lust, o fri - sche Lust, Ge - sang, Ge - sang im Grü - nen, o fri - sche Lust, o

T. *f*  
8  
fri - sche Lust, o fri - sche Lust, Ge - sang, Ge - sang im Grü - nen, o fri - sche Lust, o

B. *f*  
fri - sche Lust, o fri - sche Lust, Ge - sang, Ge - sang im Grü - nen, o fri - sche Lust, o

69

S. *f*  
fri - sche Lust, Ge - sang, o fri - sche Lust im Grü - nen. O fri - sche Lust, Ge - sang, — Ge -

A. *f*  
fri - sche Lust, Ge - sang, im Grü - nen. O fri - sche Lust, Ge - sang, Ge -

T. *f*  
8  
fri - sche Lust, Ge - sang, im Grü - nen. Ge - sang, Ge -

B. *f*  
fri - sche Lust, Ge - sang, im Grü - nen. Ge - sang, Ge -

75

S. *f*  
sang — im Grü - nen, O fri - sche Lust, Ge - sang, — Ge - sang im Grü - nen.

A. *f*  
sang im Grü - nen, O fri - sche Lust, Ge - sang Ge - sang im Grü - nen.

T. *f*  
8  
sang im Grü - nen, O fri - sche Lust, Ge - sang Ge - sang im Grü - nen.

B. *f*  
sang im Grü - nen, O fri - sche Lust, Ge - sang Ge - sang im Grü - nen.